



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: JOSIANE, ELISABETE, ANDREIA TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 de junho à 26 de junho

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 22 a 26 de junho para concluir essas atividades.

Um abraço.
Professoras!!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: O Circo e a Cidade” de Luiz Andrioli. Atividades com: Compreensão e interpretação Sinais de acentuação e sinais gráficos.
- Matemática: Área de figuras planas.
- História: Povos originários no território paranaense: Xetá.
- Ensino Religioso: Representações Religiosas na Arte -música.
- Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.
- Ciências: Célula unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Ler e interpretar texto.
- Utilizar corretamente a acentuação na escrita de palavras usuais.
- Medir, comparar e estimar área de figuras planas.
- Conhecer a história dos povos originários: Xetás.
- Compreender
- Analisar as características da população paranaense, a diversidade étnica e cultura.
- Conhecer as funções das organelas presentes no interior dos diferentes tipos de células.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras.
- Composição de desenhos.
- Interpretações textuais.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA FEIRA 22/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: A história do circo no Paraná.

1) Leia o texto abaixo com atenção:

A história do circo no Paraná

O circo em Curitiba teve seu início em 1976, com a família Queirolo, que, com a ajuda da prefeitura da época, adquiriu sua primeira lona.

Um dos mais conhecidos bordões do popular palhaço Chic-Chic, vivido por Otelo Queirolo era "Violeta pula!", ele gritava esta frase para uma cadelinha de pano, chamada Violeta, que o acompanhava nas apresentações.

O personagem encantou a cidade de Curitiba, no Paraná, durante décadas, primeiro sob o teto do Pavilhão Carlos Gomes, ainda na década de 1940, depois, debaixo da lona do circo que percorreu os bairros da cidade.

Além dele, outros tantos integrantes da trupe marcaram a trajetória dessa que é uma das principais famílias circenses do Brasil, chegando até mesmo à programas televisivos na década de 1960.

O escritor Luiz Andrioli publicou um livro, chamado O CIRCO E A CIDADE, onde relata toda a trajetória da família Queirolo e sua expressão artística no Paraná.

2) Compreensão do texto:

a) Qual família iniciou as atividades circenses no Paraná?

R: _____.

b) Qual era o principal personagem da trupe?

R: _____.

c) Quem era Violeta?

R: _____.



Prefeitura de
Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Relacione:

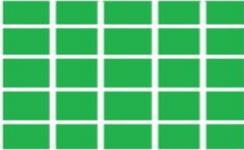
- (A) palhaço () Luiz Andrioli
(B) cadelinha () Chic-Chic
(C) escritor () Violeta

MATEMÁTICA: Área de figuras planas

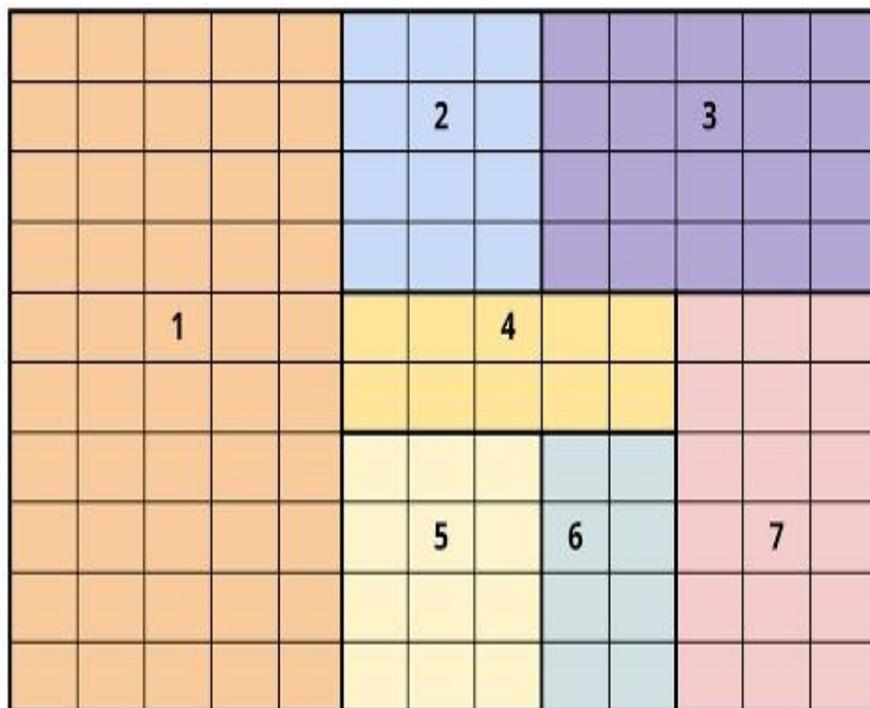
O que é área?

Área é a medida de uma superfície

É necessário contar todos os quadradinhos, os de dentro e os de fora.



1) Sabendo que cada quadradinho corresponde a 1m², calcule cada área, de acordo com as cores:



1: _____ m²

3: _____ m²

5: _____ m²

7: _____ m²

2: _____ m²

4: _____ m²

6: _____ m²



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA-FEIRA 24/06/2020 – AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: tempo e ritmo;

NOTAÇÃO E REGISTRO: registro musical não convencional, representação gráfica de sons;

CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais.

Para que vamos estudar ?

Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (tempo e ritmo);

Produzir um registro musical não convencional;

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos ou audios explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

ATIVIDADE DA SEMANA: CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.

SAIBA QUE:

SINESTESIA: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).

KANDINSKY: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.

TEMPO E RITMO: Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.

Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/1CTgiT-YkTY>

Escolha uma música que você goste e ouça-a;

Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento);

Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Perceba como é este som: **fraco? Forte? Estridente?**

Sinta **que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...?**

Pense em tudo isso;

Observe as obras do artista kandinsky em anexo;

Pegue seus lápis de cores e a folha de papel;

Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz;

Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som;

Seja o grande artista dessa linda composição!

OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY

ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>

improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Improvisação nº 23 Kandinsky

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;

Lápis de escrever;

Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver) régua e borracha.

IMPORTANTE

Lembrando sempre de:

Colocar o **nome** e a **data** nas atividades e fazê-las com capricho;

Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORRE
EMANUELLE KISAKY**

TURMA: 4º Ano

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender:

Jogos de tabuleiro TSORO YEMATATU

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

Como vamos estudar esse conteúdo?

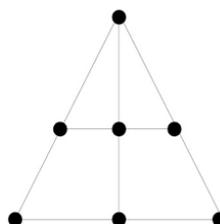
ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra de jogo:

REGRAS:



1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN
MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 À 26 DE JUNHO DE 2020

Você deve ouvir o vídeo explicativo do professor para realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Toys and Games** (jogos e brinquedos)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA.
IMPORTANTE!

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: JUNE, _____, 2020.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

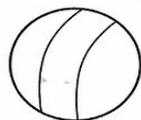
No caderno coloque a data e realize a atividade proposta sobre pronomes subjetivos relacionados com jogos/ brinquedos.

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



**SHOOTING
MARBLES**



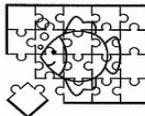
JUMP ROPE



PLANE



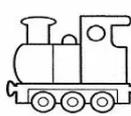
KITE



PUZZLE



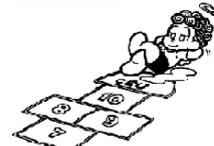
TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**



HOPSCOTCH



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)

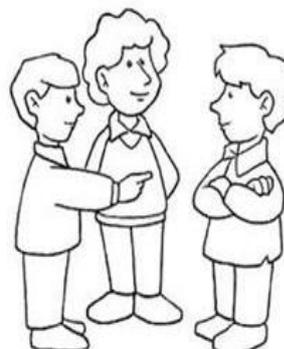


I

I = significa EU

you

YOU= significa VOCÊ



EXERCISE

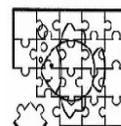
1- OBSERVE THE TOYS AND GAMES, READ THE EXAMPLE AND COMPLETE THE PHRASES WITH THE WORDS IN RELATIVES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS, LEIA O EXEMPLO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM PARÊNTESES)

EXAMPLE:



I LIKE TO PLAY KITE

(EU GOSTO DE BRINCAR DE PIPA)



YOU LIKE TO PLAY PUZZLE

(VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE QUEBRA-CABEÇA)



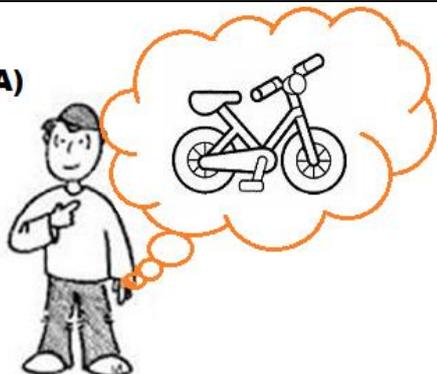
Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



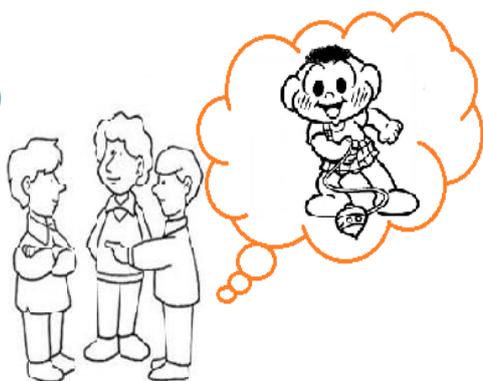
8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (DOLL/BICYCLE)

B)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (TRUCK/ CAR)



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA FEIRA 23/06/2020

HISTÓRIA: Povos originários no território paranaense: Xetá.

1) Leia o texto abaixo com atenção:

Xetá

Os Xetás foram à última etnia do estado do Paraná a entrar em contato com a sociedade nacional. Na década de 40, frentes de colonização invadiram seu território, reduzindo-o drasticamente. No final dos anos 50, estavam praticamente exterminados. Em 1999 restavam apenas oito sobreviventes. Hoje, vivem dispersos nos estados do Paraná, Santa Catarina e São Paulo.

Habitantes originais do noroeste paranaense, o território tradicional dos Xetás é conhecido como Serra dos Dourados.

A ocupação do território Xetá deu-se, principalmente, através das seguintes frentes: a expansão da cafeicultura, amplamente difundida no norte do Paraná; implantação e implementação das fazendas de criação de gado e agricultura, e as ações das companhias de colonização e imigração que obtinham terras do governo a baixo custo.

Uma das características dos Xetás eram o uso de um adorno labial e colares e brincos. Dormiam no relento, ao lado de uma fogueira.

Vivem hoje na condição de assalariados, servidores públicos, empregados domésticos e bois-frias, ou seja, forma de vida modernizada.

Aos remanescentes Xetás se apresenta hoje a possibilidade de tentar reaver o mínimo do tudo que lhes foi tirado num passado recente. A preocupação de todos em estarem próximos e acompanhando os destinos uns dos outros tem sido um de seus principais objetivos.

2) Após a leitura, represente com desenhos uma comunidade indígena Xetá e escreva uma frase sobre como você imagina o futuro dos Xetás:



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

1) Leia o texto abaixo com atenção:

Com relação aos aspectos sociais, o Paraná apresenta bons indicadores. A taxa de mortalidade infantil está abaixo da média nacional.

Também se destaca como segundo maior produtor nacional de grãos (milho, trigo, feijão e soja) utilizando avançadas técnicas agronômicas.

Tem bom desempenho no setor de indústrias, serviços e infraestrutura, garantido a maior rede rodoviária pavimentada do Sul do país, bem como uma malha ferroviária que liga as regiões produtoras do norte e do oeste.

O Paraná apresenta uma cultura rica e diversificada, resultado das múltiplas contribuições de diversos povos (tropeiros, índios, escravos entre outros), que foram se estabelecendo nas terras do Estado. A grande diversidade cultural do estado transparece na alimentação, nas crenças, nas festas e em outros costumes do povo paranaense.

Destacam – se na culinária do Paraná: barreado, tererê, pinhão, carneiro no buraco, pirão de peixe, entre outros.



2) A agricultura é uma das principais fontes de recuso do Paraná. Copie em seu caderno e assinale os alimentos abaixo que possuem produção significativa em nosso estado:

() Milho

() Arroz

() Alface

() Soja

() Trigo

() Café

() Maçã

() Feijão



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA FEIRA 25/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA : A história do circo no Paraná.

1) Leitura:

O Circo

O circo é uma das mais antigas artes de espetáculo do mundo.

Nos circos tradicionais, os espetáculos acontecem sob uma enorme tenda de lona. Na parte central do circo há o picadeiro, lugar onde os artistas se apresentam. Ao redor do picadeiro fica a arquibancada, onde a plateia se diverte.

O espetáculo circense reúne um conjunto de artistas, com diferentes habilidades, como mágico, malabarista, equilibrista, trapezista, bailarina, palhaço, entre outros.

Quando o circo chega à cidade, Helena fala:

- Que alegria, o circo chegou!

2) Estudo do Texto:

a) Quantos parágrafos têm o texto?

R: _____.

b) Copie do texto, as palavras com acento agudo:

c) No texto, Helena pronuncia uma frase exclamativa. Imagine que o circo chegou em sua cidade e produza uma frase exclamativa sobre esse acontecimento:



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS: Célula unidade básica que constitui os seres vivos.

Célula unidade básica dos seres vivos

Todos os seres vivos são formados por células e são geralmente cerca de 100 vezes menores que a cabeça de um alfinete. Por isso só podem ser observadas com o auxílio de um microscópio.

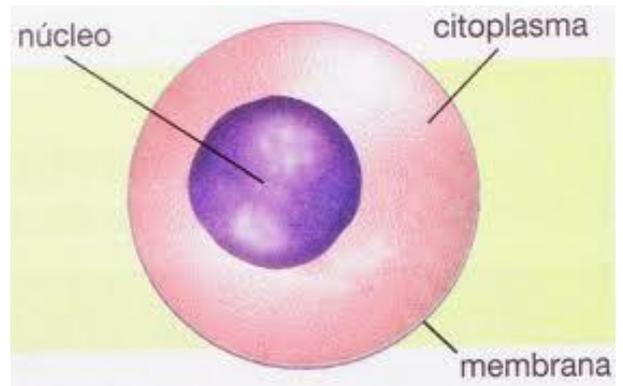
A maioria dos seres vivos é formada por um grande número de células diferentes.

No entanto, existem alguns seres vivos formados por uma única célula que ela acaba executando todas as funções para mantê-lo com vida; é o caso, por exemplo, das bactérias.

No organismo humano existem aproximadamente 200 tipos de células cujo tamanho e forma variam conforme o trabalho que desempenham.

Quando as células semelhantes e com a mesma função estão reunidas, elas formam um tecido. Um conjunto de tecidos diferentes, forma o órgão, por exemplo, pulmão e coração.

Um conjunto de órgãos formam o sistema, por exemplo, sistema urinário e sistema circulatório. Cada sistema realiza uma função. O conjunto de todos os sistemas em funcionamento constitui o organismo, que de maneira integrada mantém a sobrevivência do indivíduo.



- 1) Copie em seu caderno e ligue corretamente as duas colunas, que se referem à formação do corpo humano:

**CONJUNTO DE CÉLULAS
CONJUNTO DE TECIDOS
CONJUNTO DE VÁRIOS ORGÃOS
CONJUNTO DE SISTEMAS**

**SISTEMA
ORGÃOS
ORGANISMO
TECIDOS**



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

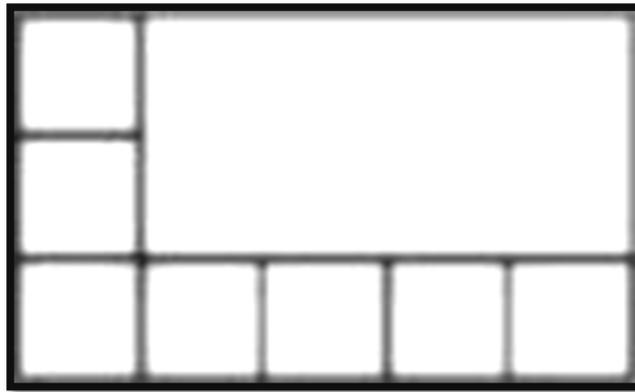


8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA FEIRA 26/06/2020

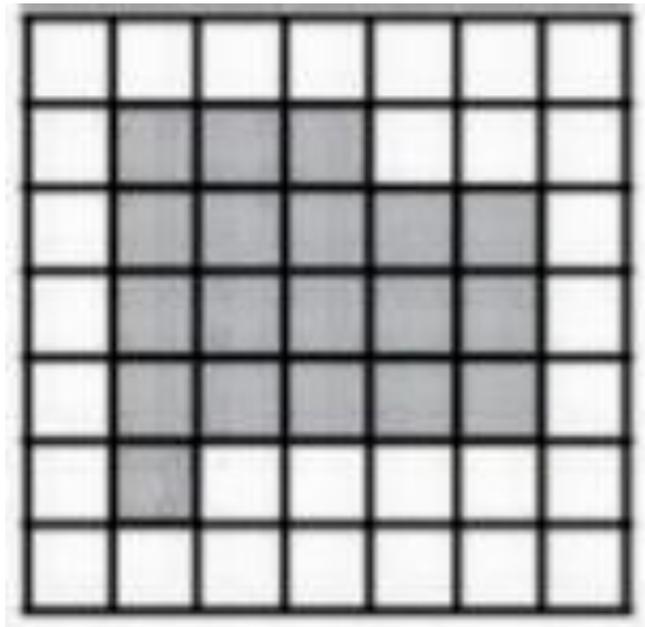
MATEMÁTICA: Cálculo de área em figuras planas.

1) Se cada piso equivale a 2m^2 , quantos metros faltam para completar a área?



Resposta: _____.

2) Calcule a parte cinza, considerando 10m^2 para cada quadrinho:



Resposta: _____.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



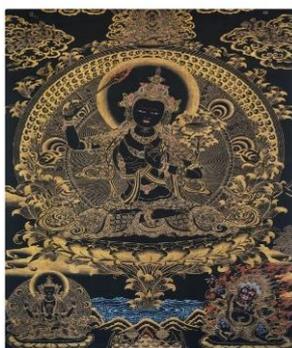
8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO: As manifestações religiosas através da Arte

As manifestações religiosas através da Arte

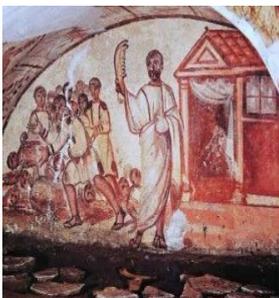
Arte religiosa ou arte sacra é manifestada por imagens artísticas usando inspiração religiosa e sagrada. Muitas vezes destina-se a elevar a mente para o espiritual.

A arte sacra envolve as práticas rituais e cultuais e os aspectos práticos e operativos do caminho da realização espiritual dentro da tradição religiosa do artista.



Arte Budista

A Arte Budista teve a sua origem no subcontinente indiano. Mais tarde, através do contato com diversas culturas, este tipo de arte foi evoluindo e difundindo-se por toda a Ásia, assim como pelo resto do mundo.



Arte Islâmica

A Arte Islâmica é representada por meio de pinturas que retratam passagens do Alcorão, através do profeta Maomé. Nota-se arte e criatividade também na arquitetura de suas Mesquitas.



Arte Judaica

A arte dos Judeus representa as passagens da Bíblia Sagrada no Velho Testamento, relatadas por seus profetas. São exemplos da Arte Judaica: amuletos, pinturas e esculturas.



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Arte Cristã

A arte cristã representa a história de Jesus Cristo, por meio de esculturas e pinturas de autores notáveis como Michelangelo e Leonardo da Vinci.

No Brasil seu grande representante foi Aleijadinho, um artista de Minas Gerais.

1) Pesquise o nome dos autores das obras de arte, pertencentes ao Cristianismo:

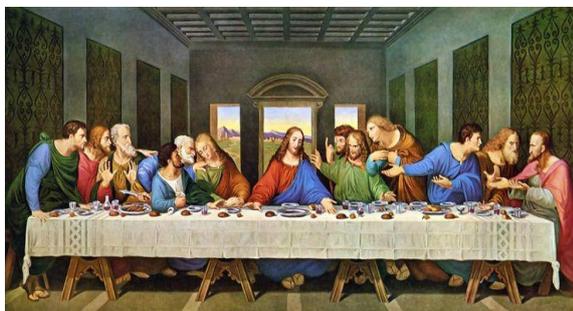
a)



Escultura: Pietá

Autor: _____.

b)



Pintura: A última ceia

Autor: _____.

c)



Escultura: Jesus carregando a Cruz

Autor: _____.